

Films (1)

- 2017
- **Réviviscences**
Scénario et réalisation d'un film d'artiste de 30 min, le peintre intervient directement sur le paysage des bouddhas de Bāmiyān, avec des peintures animées sur une plaque de verre
Palais de Tokyo
<http://www.palaisdetokyo.com/fr/evenement/memoires-de-bamiyan>
 - **Mémoires de Bāmiyān**
Scénario et réalisation du web documentaire Mémoires de Bāmiyān, 16 films réalisés par Patrick Pleutin et Mohammad Mehdi Zafari diffusé sur le site www.memoiresdebamiyan.fr et www.courrierinternational.com
- 2016
- **Pourquoi cherchez vous ?**
Création et réalisation des peintures animées pour une série de 23 courts documentaires scientifiques basés sur des entretiens avec des scientifiques qui nous parlent de la manière dont ils vivent leur recherche. diffusion sur la web tv d'universcience.tv, 1h15'
Production Agat Films / Ex-Nihilo, partenaires : IFREMER, CEA, Genopole, Casden
<http://www.universcience.tv/categorie-pourquoi-cherchez-vous-1241.html>
 - **Mozart au chocolat**
Réalisation de films d'animation en peintures animées projetés en direct lors des concerts de l'Orchestre de Paris OFF au cinéma Le Balzac
Coproducteur Orchestre de Paris OFF et Jeanine Roze production
Paris
<http://offdesmusiciens.com/agenda/mozartauchocolat3>
 - **La destruction du sensible**
Performances et captation de peintures animées en réalité augmentée sur plusieurs sites historiques majeurs dans la vallée de Bāmiyān dans le cadre du 15 e anniversaire de la destruction des Bouddhas
Production de l'Institut français d'Afghanistan
 - **Une identité culturelle afghane ?**
Réalisation de deux court-métrages avec la voix de l'auteur Atiq Rahimi, pour une exposition au musée des Archives nationales d'Afghanistan
Kaboul
<http://www.afghanculturemuseum.org/afghanculturemuseum-and-national-archives-kabul>
- 2013
- **Autour des tableaux d'une exposition**
Captation de la performance Salle Pleyel sur l'œuvre de Modest Moussorgski et Maurice Ravel, jouée par les musiciens de l'Orchestre de Paris
salle Pleyel, Paris
<http://www.orchestredeparis.com>
 - **The Antinori family, from archives to family memories**
Vidéo performance et peinture en direct in situ réalisé avec Jean Baptiste Decavèle à Florence sur plaques verre, gouache, terre et papier
Achat du film pour les collections de la Fondation Antinori
Italie, Florence
- 2012
- **Color**
Captation de la performance Salle Pleyel sur l'œuvre de Marc-André Dalbavie, Color, avec les musiciens de l'Orchestre de Paris
salle Pleyel, Paris
http://pleutin.fr/htmlkrzo/120407_Color.html
 - **Firenze July 24 TH 2012, The Antinori family, from archives to family memories**
Story board et peinture en direct in situ à Florence et dans la région sur plaques verre, gouache, terre et papier, réalisation de Jean-Baptiste Decavèle
FONDATION ANTINORI
Italie, Florence
<http://www.antinori.it/en/26-generazioni/family/antinoris-palace>
 - **Voyage express en Orient**
réalisation de films d'animation en peintures animées projetés en direct lors des concerts de l'Orchestre de Paris
Coproducteur Orchestre de Paris salle Pleyel

Films (2)

- 2009 - **Bâmiyân**
Au pied des statues colossales de bouddhas détruites par les Talibans en 2001, les témoignages d'enfants afghans de la vallée de Bâmiyân ont été enregistrés. Toute la structure du film repose sur leurs paroles
Coproducteur Les Films de l'Arlequin et ARTE, Festival de Brest, Tampere 32nd International Short Film, Festival du film de Paris 2002, Festival de Loches Prix espoir, Festival de Dresden, Festival de Oberhausen, Cinéguinguette à Cannes, Festival court 8, Avanca festival Prix de la photographie, Short Cuts Cologne, Festival International du nouveau Cinéma Montréal.
Édition 2008-2009 «Des cinés, la vie !», mars 2009 à la Cinémathèque française à Paris
- 2008 - **Carte postale Bâmiyân**
Making-off du court-métrage Bâmiyân dans l'atelier des Frigos, Paris 13 ème.
ARTE, Copie numérique
http://php.arte-tv.com/court-circuit-off/index.php?page=compil&mag=carte_postale
- 2001 - **Pavane de l'ange**
Joseph joue dans le chantier, au milieu des vignes qui bordent sa maison. Surgit un petit gitan. Les enfants se défient. Blessé, Joseph est soigné dans le camp des gitans par Lucilla...
Coproducteur Gloria Films production et de Canal +, Prix espoir, Festival de Loches Prix de la photographie, Avanca, Espagne Édition 2008-2009 Des cinés, la vie !, Cinémathèque française, Paris. Le documentaire animé : vrai ou faux ?
Forum des Images Paris - Courtivore - Un Festival C'est Trop Court - Clermont-Ferrand - Festival du Film Court de Brest - Festival du Film Court de Villeurbanne - Cinemed - Annecy - Interfilm Berlin - Asheville International Children's Film Festival - Monstra Lisboa - Redcat Children's Film Festival - Seattle Children's Film Festival - Leeds - Cinanima - Banjaluka - Open Cinema - Fantoche - SICAF - Connecticut Film Festival - Tel Aviv Animation Film Festival - FICAM MIAF - Mediawave - Animabasauri - Stuttgart - Tiburon - Animac - Anima - Anilogue - Berlin Short Film Festival - Balkanima - Festival des Films du Monde de Montréal - Alternativa
http://www.passeursdimages.fr/IMG/pdf/Document_ressource_formation_2012.pdf
- 1998 - **L'hôtel du vent**
Marguerite se réveille dans une chambre qu'elle ne connaît pas. Peu à peu, elle se souvient. L'Hôtel du Vent. Cet homme allongé près d'elle.
Coproducteur Gloria Films production et de Canal +, Festival de Clermont-Ferrand 1998 - Côté court Pantin - Montluçon, Herouville Saint-Clair, Zagreb Croatie, Lleida Espagne, Dakimo Roumanie, Agora Forum des Images Paris juin 2004. Achat Drac d'Auvergne
http://pleutin.fr/htmlvi/l_hotel_du_vent.html
- 1992 - **Têtes Raides**
Documentaire expérimental et portrait du groupe musical des Têtes Raides
Copie numérique, Mégamix sur Arte
Paris
- 1991 - **Salut les filles, de Faton Cahen**
Documentaire expérimental et portrait du musicien Faton Cahen lors d'une tournée avec son groupe à Belle Île en mer
Surprise, Canal+
Belle-Île en mer
- 1990 - **Le nombre d'Or**
Court-métrage pédagogique sur les secrets du nombre d'or dans l'art : les architectes, les peintres, les musiciens et les cinéastes avec comme intervenant le professeur Pierre Bobillot qui analyse en direct le film Mort à Venise de Visconti
ARTE, Copie numérique
- **Pigment Bagdad**
Carnet de peinture animé qui confronte les images d'actualité brûlante du monde.
Dont Les versets sataniques de l'écrivain Salman Rushdie, ouvrage qui fut brûlé à Londres en 1989
Canal + Copie numérique, Canal + Surprises
- 1988 - **Bangala**
Documentaire expérimental, un voyage de l'usine de pigments, de l'atelier, aux murs de la galerie du Jour
Copie numérique, Canal + Surprises, Galerie du Jour, Agnès b
Paris

Expositions (1)

- 2017 - **Croquis cartographiques**
Galerie Michel Journiac
Paris
- 2016 - **Une identité culturelle afghane**
Exposition aux Archives nationales d'Afghanistan à Kaboul, 1 films, 1 grand livre avec l'auteur Atiq Rahimi, 3 affiches intégrées dans l'architecture du musée, 30 tables vitrines calligraphiées, deux broderies sur du tulle installées dans le jardin et toutes les portes vitrées du musée peintes d'un herbier spatialisé
Un partenariat entre les Archives Nationales afghanes à Kaboul et Afghanculturemuseum, avec le soutien de l'Ambassade de France en Afghanistan, Direction : Masuma Nazari
Afghanistan, Kaboul
<http://www.ambafrance-af.org/Une-identite-culturelle-afghane-exposition-aux-Archives-nationales-d>
- 2015 - **Traveling letters**
Vilnius Academy of Arts Graphic Design Department, Direction : Aušra LISAUSKIEN
Lituanie, Vilnius
- **N93, Odysées fantastiques / Nieuwpoort**
une performance de dessins autour d'une Odysée marine, deux jours après le voyage avec le bateau de pêche N93, La Pêche Miraculeuse avait lieu. Avec la pêche le cuisinier Louis-Philippe Riel et Erica Achambaud ont cuit pour plus de 350 participants. On peut voir les dessins sur les fenêtres du marché au poisson
Direction : Phillip Van den Bossche
Belgique, Nieuwpoort
<http://beaufort2015.be/fr>
- **Slide-Shows / Koksijde-Oostduinkerke**
Avec A Dog Republic réalisation des dessins sur les vitrines des boutiques et les immeubles inoccupés de la Zeelaan à Coxyde qui constituent le décor d'une Odysée fantastique tournée vers la mer, avec des fresques et des fragments de texte représentant les rêves chimériques et même les hallucinations du soldat intemporel
Direction : Phillip Van den Bossche
Belgique
<http://beaufort2015.be/fr>
- **Dog Drawings Demonstrations / Mu.ZEE**
réalisation et composition improvisée en direct de dessins de 300 chiens imagés par Yona Friedman sur fenêtres du Mu.ZEE
Direction : Phillip Van den Bossche
Belgique, Ostende
<http://beaufort2015.be/fr>
- **Some truths**
performance de peinture en direct sur les 30 fenêtres de la façade de l'hôtel de ville d'Ostende à partir d'une bande dessinée créée par Yona Friedman
Direction : Phillip Van den Bossche
Belgique, Ostende
<http://beaufort2015.be/fr>
- **Triennale de Beaufort, A Dog Republic**
À l'invitation de Beaufort, Au-delà des Frontières, «A Dog Republic» projet «Musée Promenade», réalisation de performances de dessins sur les 67 kilomètres du littoral Belge. Ce «musée» en plein air prend vie au fil de la promenade et revêt diverses formes au cours du temps et en fonction de l'endroit : dessins sur la plage, dans des vitrines de magasins ou cloches en plexiglas, drapeaux, affiches et textes dans les rues, films, installations architecturales, pavillons, en adaptant certains des principes proposés par Yona Friedman.
Direction : Phillip Van den Bossche
Belgique
<http://beaufort2015.be/fr>
- **Univers du cinéma d'animation**
focus sur le studio «les Films de l'Arlequin», exposition des story-boards, dessins préparatoires, maquettes du film Bâmiyân
Chapelle du Conservatoire d'Art et d'Histoire
Annecy

Expositions (2)

- 2013
- **L'eau**
Festival des Arts et vignes
Châtillon en Diois, Drôme
http://chatillonartsetvigne.free.fr/SITE_ARTS_VIGNE/Concours.html
 - **Vive la musique !**
Films, dessins, peintures, performances autour de la musique
La niche
Paris
http://alaniche.fr/news/bangala-expose-a-la-niche#Ue_nHOCfpA
 - **Fauteuil de Paul Rebeyrolle**
Galerie Guigon
Paris
- 2011
- **Cabanons**
Festival des Arts et vignes
Premier Prix de peinture 2011
Châtillon en Diois, Drôme
 - **Femme Vietnam pour le roman de Lionel Salaün**
Le jury a été unanimement conquis par la finesse avec laquelle les émotions sont évoquées dans le roman de Lionel Salaün. Le récit de l'amitié entre Jim Lamar, qui a appris la fraternité dans l'horreur de la guerre du Viet Nam, et ce jeune garçon qui, au travers de cette rencontre, découvre de nouveaux horizons, est magnifiquement touchante. L'auteur a reçu à ce titre une œuvre de l'artiste-plasticien cachanais Patrick Pleutin
11e édition du Prix littéraire de l'ENS Cachan (2010-2011) Lionel Salaün (auteur lauréat), Philippe Lefait (président d'honneur), Patrick Pleutin (artiste lauréat)
<http://www.ens-cachan.fr/version-francaise/actualites/actualites-vie-de-l-ecole/11e-edition-du-prix-litteraire-de-l-ens-cachan-2010-2011-112164.kjsp?RH=ZYZYZYZYZYZYZYZYZY>
- 2010
- **L'Art est ludique**
Exposition avec le chorégraphe Dominique Boivin à La Comédie de Clermont Ferrand, scène nationale
Direction : Jean-Jacques Jaffredo
Orangerie de Cachan
 - **Exposition Architectures Chorégraphiques**
Autour du spectacle créé avec le chorégraphe Dominique Boivin à La Comédie de Clermont-Ferrand, scène nationale. Ce sont les épreuves en très grand format de cette réalisation « plastichorégraphique » qui seront présentées à L'Orangerie. Des vidéos du spectacle accompagneront cette installation.
Orangerie de Cachan
<http://pleutin.fr/htmlkrzo/101214AQ0.html>
- 2009
- **Bâmiyân peintures et dessins**
Exposition de peintures et catalogue
Galerie Guigon
Paris
<http://www.galerie-guigon.com>
 - **Livres peints**
Installation des mes livres peints sur l'afghanistan
Ville de Cachan
Artothèque de Cachan
<http://pleutin.fr/htmlkrzo/090527AAB.html>
 - **Makings of an Artist II, Afghanistan 2010 : The contemporary challenge**
Exposition, installations peintures, livres et dessins, et photogrammes du projet de musée virtuel, maquettes de Yona Friedman
Direction : Nikki Diana Marquardt
Paris
<http://www.afghanculturemuseum.org>
 - **Pont du Bez**
Festival des Arts et vigne
Premier Prix de peinture 2009
Châtillon en Diois, Drôme

Expositions (3)

- 2008 - **Réalités et utopies des paysages**
Biennale d'art contemporain de Cachan, (catalogue), direction : Jean-Jacques Jaffredo
Orangerie de Cachan
- **Asie centrale, Afghanistan**
Performance de peinture en direct sur toile
Printemps
Deauville
- 2007 - **10 ans**
Galerie Guigon
Paris
<http://www.galerie-guigon.com/selection/PLEUTIN>
- 2005 - **Florence**
édition 20 Pages N° 22
Galerie Guigon
Paris
<http://www.galerie-guigon.com/selection/PLEUTIN>
- 2003 - **Nus**
Exposition de peintures et catalogue
Galerie Guigon
Paris
<http://pleutin.fr/htmlkrzo/030128NP08.html>
- 2002 - **Livres d'artistes**
Installation de mes livres peints
Bibliothèque Elsa Triolet Pantin
Pantin
- 2001 - **Pavane de l'ange**
projection du film Pavane de l'Ange, installation des peintures et des livres peints dans la
Chapelle des Pénitents bleus
Ville de Narbonne
http://www.mairie-narbonne.fr/fr_chapelle-des-pénitents-bleus
- 1999 - **Les nageurs**
édition d'un livre d'artiste en sérigraphie
Syria éditions
Paris
- 1998 - **Peinture et cinéma**
Exposition autour du film l'Hôtel du vent, installation des maquettes, story-boards, dessins,
peintures et les décors du film
salle André Breton
Pantin
- 1996 - **Rencontre d'art actuel**
Exposition de peintures
Conseil Général Seine Saint Denis
Neuilly Plaisance
- 1995 - **Qu'en pensent les murs?**
installation et peinture, direction : Miquel Mont
89 rue Pouchet, Paris
- **Zimsky salon**
Exposition de peintures et catalogue
Mestna galerija
Ljubljana Slovénie
- 1994 - **Ao, journal de polynésie**
édition d'un livre d'artiste en gravure sur bois
Atelier du coin
Montceau les mines
- **Internationale Kunstmesse**
Exposition de peintures et catalogue
Galerie Rosegg
Zürich

Expositions (4)

- 1993
- **Le jardin des simples**
Exposition de peintures, direction : Béatrice & Baudouin de Valensart Schoenmaeckers
Galerie Boycott
Bruxelles
<http://www.artmajeur.com/fr/gallery/boycott/portfolio/bangala/66377>
 - **L'herbier des dormeurs**
Exposition de peintures, édition de monotypes en sérigraphie, direction : Agnès b
Galerie du Jour, Agnès b
Paris
<http://www.galeriedujour.com>
 - **Paysages, landscape of the soul**
Exposition de peintures, direction : Jean-Marc Grangier
Espace des Arts
Chalon-sur-Saône
<http://www.espace-des-arts.com>
 - **Polynesischer Garten**
Exposition de peintures
Galerie Rosegg
Autriche
- 1992
- **Un regard sur l'art contemporain**
Exposition de peintures et performances en direct, (catalogues), direction : Jean-Marc Grangier
Espace des Arts Chalon-sur-Saône et Musée Picasso, Antibes
- 1991
- **Objets trouvés d'artistes**
Dessin et objet, direction : Gilbert Lascault et Roland Topor
Galerie du Jour, Agnès b
Paris
<http://www.galeriedujour.com>
 - **Palimpseste**
Exposition de peintures et catalogue
Fondation Battistoni
Paris
- 1990
- **L'hôtel du vent**
Exposition de peintures et catalogue avec un texte original de Patrick cahuzac
Agnès b
Galerie du Jour, Agnès b
Paris
<http://www.galeriedujour.com>
 - **SAGA**
exposition d'un livre d'artiste en lithographie
Galerie du Jour, Agnès b, FIAC Grand Palais
Paris
<http://www.galeriedujour.com>

Expositions (5)

- 1989
- **Corps-bitume**
Exposition de peintures, direction : Béatrice & Baudouin de Valensart Schoenmaeckers
Galerie Boycott
Bruxelles
<http://www.artmajeur.com/fr/gallery/boycott/portfolio/bangala/66377>
 - **Fiac Grand Palais**
Exposition de peintures et catalogue
Galerie du Jour, Agnès b, FIAC Grand Palais
Paris
<http://www.galeriedujour.com>
 - **Linéart Bruxelles**
Exposition de peintures, direction : Béatrice & Baudouin de Valensart Schoenmaeckers
Galerie Boycott
Bruxelles
<http://www.artmajeur.com/fr/gallery/boycott/portfolio/bangala/66377>
- 1988
- **Bangala**
Exposition de peintures et film performance et catalogue
Galerie du Jour, Agnès b
Paris
<http://www.galeriedujour.com>
 - **Nuit du cinéma à Beaubourg**
Performance de peinture en direct sur toile 3 x 8 m
5 ème étage du Centre Georges Pompidou, Paris
<http://www.centrepompidou.fr>
- 1987
- **Morsure**
Exposition de peintures
Galerie du Jour, Agnès b
Paris
<http://www.galeriedujour.com>

Scène (1)

- 2017 - **Tchaïkovski, Le Lac des cygnes**
Performance de peinture sur verre en direct projetée sur une toile de 300m2 et sur la canopée de la Philharmonie de Paris, Grande Salle Pierre Boulez
Orchestre de Paris
Philharmonie de Paris
http://www.orchestredeparis.com/fr/concerts/le-blanc-et-le-noir-concert-educatif-scolaire_2975.html
- 2016 - **Ludwig van Beethoven, Symphonie n° 6 « Pastorale »**
Scénographie originale
Orchestre de Paris
Philharmonie de Paris
- 2015 - **Val Street Story**
Performances de peinture en direct avec les danseurs de la compagnie Beau Geste, direction artistique Dominique Boivin pour l'ouverture du nouveau théâtre de l'Arsenal de l'architecte Jean-françois Bodin
Val-de-Reuil
- **La cinquième symphonie**
Composée par Alexandros Markéas, interprétée par l'orchestre à cordes des Cordes Enchantées. Cette performance musicale est doublée d'une performance graphique projetée sur grand écran en temps réel
Festival Atmosphères
Courbevoie
<http://www.atmospheresfestival.com/le-festival/retour-sur-ledition-2015-2>
- **N93, Odysées fantastiques / Nieuwpoort**
deux jours après le voyage avec le bateau de pêche N93, La Pêche Miraculeuse avait lieu. Avec la pêche le cuisinier Louis-Philippe Riel et Erica Achambaud ont cuit pour plus de 350 participants pendant que je réalisais une performance de dessins autour d'une Odysée marine. On peut voir les dessins sur les fenêtres du marché au poisson à Nieuwpoort Belgique
<http://beaufort2015.be/fr>
- **Drôle ou fou ? Peu m'importe, je suis amoureux !**
La Symphonie Fantastique de Berlioz, création des décors
Philharmonie de Paris
- **Les danses de Galanta**
concert éducatif scolaire, création des décors. Orchestre de Paris, créée par Les Clés de l'écoute (direction artistique Géraldine Aliberti)
Paris
- 2014 - **SOS Orchestre !**
scénographie et fabrication de la boîte à outils du comédien Stéphane Varupenne
Orchestre de Paris
Salle Pleyel et Philharmonie de Paris
- **Top chef : initiation à la cuisine orchestrale**
scénographie, décor, création d'un livre de cuisine géant et animé
Orchestre de Paris
Salle Pleyel et Philharmonie de Paris

Scène (2)

2013

- **Orchestre de Paris**

Création de marionnettes pour Nikolaj Znaider joue Beethoven et Britten
Concert éducatif scolaire
salle Pleyel, Paris
<http://www.orchestredeparis.com>

- **Voyage express en Orient**

Peintures animées et scénographie en direct, musique Orchestre de Paris. Avec Poussin, nous sommes allées voir «voyage express en orient» à la salle Pleyel. En un mot : magnifique. Les dessins ou plutôt les peintures animées de Patrick Pleutin mélangées à la musique permettent le rêve. On rentre tout de suite dans l'histoire, les enfants se prêtent au jeu. Un chouette moment.
salle Pleyel, Paris
<http://www.lagirafeverte.fr/dotclear/index.php?2013/05/20/331-la-girafe-verte-voyage-express-en-orient-a-la-salle-pleyel>

- **Manuel de Falla, Le Tricorne, deux suites d'orchestre**

Marionnettes géantes et scénographie, trois marionnettes géantes et un pantin, un flûtiste espagnol survolté, une multitude de couleurs et d'odeurs... voyage le temps d'une heure en Andalousie
salle Pleyel, Paris
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10151531811189146&set=a.10151531810774146.1073741825.134500149145&type=3&theater>

- **Troisième symphonie de Brahms**

Objets en volume peints et scénographie L'orchestre dirigé par Philippe Aïche est en panne ! Stéphane Varupenne, réparateur d'orchestre, est appelé à la rescousse.SOS réparateur d'orchestre !
salle Pleyel, Paris
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10151543189849146.1073741826.134500149145&type=1>

- **Autour des Tableaux d'une exposition de Modest Moussorgski et Maurice Ravel**

Peintures animées et scénographie en direct, musique Orchestre de Paris. Avec Poussin, nous sommes allées voir «voyage express en orient» à la salle Pleyel. En un mot : magnifique. Les dessins ou plutôt les peintures animées de Patrick Pleutin mélangées à la musique permettent le rêve. On rentre tout de suite dans l'histoire, les enfants se prêtent au jeu. Un chouette moment.
Orchestre de Paris
salle Pleyel, Paris
<http://cargocollective.com/maolampoule/with-Orchestre-de-Paris>

2012

- **L'Oiseau de feu**

Création d'une marionnette de l'Oiseau de feu et masques. Le moment d'intense émotion fut l'envol de L'Oiseau de feu. Un petit tour vers les harpes puis au-dessus des cors (si beaux qu'on les dit anglais, si j'ai bien compris) et le voilà qui se retourne et fait mine de becqueter le premier rang de sopranos ! Arrière oiseau de feu, nous n'en céderont pas une ! Le final en apothéose fut l'interprétation par la salle d'une magnifique série de hurra! dans une version particulièrement inspirée de L'Oiseau de feu pour orchestre et foule en délire.
salle Pleyel, Paris
<http://orchestredeparis.com>

- **Autour de Peer Gynt**

Création des marionnettes et masques pour la musique de Edvard Grieg Peer Gynt, musique de scène, op.23, extraits orchestraux
salle Pleyel, Paris
<http://www.orchestredeparis.com>

- **Autour du Sacre du Printemps de Stravinski**

Peinture et éléments de scène pour une scénographie interactive et participative avec le jeune public
salle Pleyel, Paris
<http://orchestredeparis.com>

- **L'orchestre, c'est fantastique !**

Peintures animées et scénographie sur les musiques de Wolfgang Amadeus Mozart, La Flûte enchantée, opéra, K 620, ouverture, Franz Liszt, Méphisto-Waltz, extrait, Albert Roussel, Le Festin de l'Araignée, suite d'orchestre, op.17, John Williams, Harry's Wondrous World, Carl Maria von Weber, Le Freischütz, ouverture, John Williams, Harry Potter, thème d'Hedwige
salle Pleyel, Paris
<http://www.orchestredeparis.com>

- **Color**

Peintures et scénographie en direct, musique de Marc-André Dalbavie Orchestre de Paris
salle Pleyel, Paris
<http://www.orchestredeparis.com>

Scène (3)

- 2011 - **swing Lenny**
Peintures et scénographie sur la musique de Leonard Bernstein
salle Pleyel, Paris
<http://www.orchestredeparis.com>
- **Regards sur Color de Marc André Dalbavie**
Peintures et scénographie en direct, Regards sur Color de Marc André Dalbavie Œuvre composée par une classe de Terminale du lycée Racine.
salle Pleyel, Paris
<http://orchestredeparis.com>
- 2010 - **Performance Architectures Chorégraphiques**
peintures en direct et scénographie pour 1 danseur, Jérémy Deglise
Orangerie de Cachan
<http://pleutin.fr/htmlkrzo/AQ0.html>
- **Comédie, peintures en direct avec Dominique Boivin pour 7 danseurs**
La connivence entre la peinture et la danse est antique ; elle prend de nombreuses formes. Pré-texte ou corollaire, les signes graphiques accompagnent souvent la danse et ceux-ci s'insinuent dans l'espace de la scène, indice de fantastique et d'ineffable. Il s'agit d'interroger les dynamiques et les enjeux du passage d'un code à l'autre, des signes peints, calligraphiés, aux corps en mouvement. Comment des signes peints se transforment-ils en un spectacle dansé qui ne se veut pas illustration mais transfiguration esthétique et interprétation autonome ?
Scène Nationale de Clermont-Ferrand
<http://www.lacomediodeclermont.com/saison0910/pages/actualites.htm>
- 2009 - **Autour de Janáček**
Scénographie et grand livre peint pour mon premier concert éducatif de la saison, le 26 novembre 2009, deux œuvres du pétillant Janáček. Tendresse envoûtante de L'Enfant du violoneux, ivresse cuivrée de Sinfonietta... partez pour une petite exploration sonore du côté de chez Janáček avec les musiciens de l'Orchestre de Paris et la complicité de Richard McNicol.
salle Pleyel, Paris
<http://orchestredeparis.com>
- 2007 - **Concerts sauvages Têtes Raides**
peinture en direct sur plexiglas 2 x 3 m
France 4
Gare du Nord Paris
http://www.dailymotion.com/video/x9f3wb_olivia-ruiz-feat-les-tetes-raides-g_music#.Ue51z0CPfpA
- 1995 - **Col Canto**
Masques et peintures sur costumes d' Agnès b. pour un opéra de Claire Renard, textes de Frank-André Jamme
création au Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines
- **Sud**
Scénographie pour un opéra de Philippe Eidel. Il a réuni les contraires sur la scène, chanteuses palestinienne et israélienne qui chantent dans un même chœur. Création au Palais des Rois de Majorque à Perpignan et Palais des Ducs à Nantes. Costumes agnès b. Diffusés sur Canal + en 1993
Création au Palais des Rois de Majorque à Perpignan et Palais des Ducs à Nantes

Design graphique (1)

- 2015
- **Dog Drawings Demonstrations / Mu.ZEE**
réalisation et composition improvisée en direct de dessins de 300 chiens imagés par Yona Friedman sur fenêtres du Mu.ZEE
Ostende, Belgique
 - **Drôle ou fou ?**
Peu m'importe, je suis amoureux ! Peinture & objets. Orchestre de Paris, Philharmonie de Paris
 - **SOS Orchestre !**
Scénographie, fabrication d'une boîte à outils pour le comédien Stéphane Varupenne.
Orchestre de Paris
Philharmonie de Paris
 - **Théâtre de l'Arsenal**
conception, design - signalétique et performances in situ pour l'ouverture du nouveau théâtre de l'Arsenal, architecte Jean-françois Bodin et direction artistique Dominique Boivin
Val-de-Reuil
<http://www.theatredelarsenal.fr>
- 2014
- **Lithographie originale et affiche pour les 70 ans du prix Long Thibault crespin**
Fondation long thibault crespin
http://pleutin.fr/htmlkrzo/Long_Thibaud_Crespin_lithographie_70_ans.html
 - **Orchestre de Paris, communication 2014**
Direction artistique, design et illustrations, présentation de saison 2013-2014.
Conception artistique, et peintures originales, campagne presse, brochure, affiches et site Internet
orchestre de paris & makereadystudio.com
Communication papier et web
<http://www.orchestredeparis.com>
- 2013
- **Fire soldater de Hubert Mingarelli**
Design et illustrations originales pour la couverture du roman de HUBERT MINGARELLI FORLAGET ETCETERA makereadystudio.com
<http://etcetera-forlag.dk>
 - **Le Bouddhisme : une philosophie du bonheur ? Douze questions sur la voie du Bouddha Philippe Cornu**
Essais religieux, Illustration de couverture
Éditions du seuil
 - **Hugo Desnoyer**
site Internet, Direction artistique, design et illustrations du site de Hugo Desnoyer, Maîtrise d'ouvrage : Site et identité visuelle Missions :
direction artistique, charte graphique, illustrations originales, iconographie et graphisme
<http://hugodesnoyer.com>
 - **Jeune Styliste : le jeu pour créer ta mode**
Direction artistique, design et illustrations, Secoue la mode grâce à ton iPhone ! Avec cette appli, crée comme une vraie styliste des looks à l'infini et partage tes collections de mode avec tes amies.
La seule limite, ton imagination ! Nathan
Paris
<https://itunes.apple.com/fr/app/jeune-styliste-le-jeu-pour/id625202955?mt=8>
 - **Jeune Styliste design et illustrations des couvertures des carnets**
Design et illustrations originales pour le CARNET JEUNE STYLISTE SO CHIC, dans lequel Anna vous montre comment créer les musts éternels de la mode : la petite robe noire, les jupons Vichy et dansants des sixties, la veste en Tweed de Mademoiselle, la grande robe hippie de votre jolie grand-mère à Ibiza, le style Pou-pou-pidou de Marylin.
Nathan N°1 à N°So chic
 - **We demain N° 4 , Les fruits santé**
Illustrations et couverture des fruits santé
We demain Magazine
http://www.wedemain.fr/Au-sommaire-de-We-Demain-4_a245.html

Design graphique (2)

- 2013
- **Afghanculturemuseum**
site Internet, Direction artistique, illustrations et design graphique.
Afghanistan
<http://www.afghanculturemuseum.org>
 - **CARRARA de CÉLIA HOUDART**
Design et illustrations originales pour la couverture du roman de CÉLIA HOUDART
FORLAGET ETCETERA, makereadystudio.com
<http://etcetera-forlag.dk>
 - **EN SAISON de Sylvie Bocqui**
Design et illustrations originales pour la couverture du roman de CÉLIA HOUDART
FORLAGET ETCETERA, makereadystudio.com
<http://etcetera-forlag.dk>
 - **Jeune styliste. L'appli Mode par excellence !**
Direction artistique, identité visuelle et charte graphique
Nathan
Paris
<https://itunes.apple.com/fr/app/jeune-styliste-ipad/id576737801?mt=8>
- 2012
- **Orchestre de Paris**
Direction artistique, design et illustrations, pour le site de la présentation de saison 2011-2012.
Conception artistique, et illustrations originales (Peer Gynt, Color, L'orchestre fantastique, tournée Chine, Corée, Japon)
orchestre de paris
<http://www.orchestredeparis.com>
 - **We demain N° 1 , Ray Bradbury**
Illustrations originales d'une nouvelle méconnue du maître du récit d'anticipation Ray Bradbury
We demain Magazine
<http://surmesbrizees.wordpress.com/2012/05/09/we-demain-numero-1-lu-et-approuve>
 - **Eysses 1943-1944 une prison en résistance**
site Internet, Illustrations et design graphique du site de la visite virtuelle de la prison de Eysses
<http://www.museedelaresistanceenligne.org/eysse/fr/accueil>
- 2011
- **Au bon tri**
Édition numérique, Design et direction artistique, design et illustrations,
application développée pour smart phone (I-phone/andriod).
e-pad. Ville de Paris
<https://itunes.apple.com/fr/app/le-bon-tri/id441449102?mt=8>
 - **Musée virtuel de la résistance**
site Internet, Design graphique et charte graphique du site du musée virtuel de la résistance
centre de ressources légion d'honneur.
<http://www.museedelaresistanceenligne.org>
- 2010
- **Jeune styliste 6, style city**
Édition numérique, Direction artistique, design graphique et création des décors.
Carré multimédia - UBI soft - Nitendo DS.
- 2009
- **Jeune Styliste Nitendo DS**
Édition numérique, Missions : direction artistique maquettes et décors, charte graphique,
charte couleurs, typographique, conception des animations et création des pictos
Maîtrise d'ouvrage : Carré multimédia - UBI soft - Nitendo DS.
Sortie monde : huit langues
- 2008
- **Jeune Styliste Nature N° 5**
Édition numérique, Direction artistique, charte graphique et conception des décors
Carré multimédia, Ubi soft
- 2007
- **Musée national de la Légion d'honneur**
Design graphique et charte graphique du centre de ressource et des 40 bornes audiovisuelles
du Musée National de la Légion d'Honneur et des Ordres de Chevalerie et du site Internet
Musée national de la Légion d'Honneur
http://www.musee-legiondhonneur.fr/00_koama/visu_lh/index.asp?sid=320

Design graphique (3)

- 2006 - **Jeune Styliste Word N° 4**
Édition numérique, Direction artistique, charte graphique et conception des décors
Carré multimédia, Ubi soft
- 2005 - **Jeune Styliste Star N° 3**
Édition numérique, Direction artistique, charte graphique et conception des décors
Carré multimédia, Ubi soft
- **Site Dior Joaillerie**
Design des animations Collections : Milly-la-forêt, Suivez-moi, catalogue intemporel,
sélection de Noël, charte graphique et grille de mise en page + gabarits types Dior Joaillerie
Victoire de Castellane
Dior Joaillerie
Paris
http://www.dior.com/home/fr_fr
- 2004 - **Jeune Styliste Studio N° 2**
Direction artistique, charte graphique et conception des décors
Carré multimédia, Ubi soft, Prix les ADELOUZES 3e édition du prix multimédia jeunesse 2004,
catégorie pré-adolescent
- 2003 - **site Dior Couture et parfums**
Direction artistique, design et illustrations, présentation des collections,
créations de la vitrine virtuelle et conception des animations et traillers
CLICS D'OR 2003 bronze Meilleur design pour le site DIOR COUTURE et PARFUM
<http://www.dior.com>
- **L'Ange du Bronx de Ed Dee**
Illustration et photos de couverture
Éditions du seuil Policiers
- 2002 - **Par ici la bonne soupe ! de Serge de Thaeu**
Illustrations originales. La soupe redevient un vrai plaisir ! Inspirées de multiples traditions culinaires,
ces soupes sont tour à tour entrée, plat principal et dessert. Souvent à base de légumes,
elles n'ignorent pas pour autant les céréales, les légumineuses, le poisson, la viande et même
les fruits. 100 recettes originales et innovantes à découvrir!
Terre vivante
<http://www.naturologis.fr/par-ici-la-bonne-soupe-terre-vivante.html>
- **L'aventures des écritures**
Édition numérique, Scénarisation et réalisation de huit récits audiovisuels consacrés à l'histoire
de l'écrit. Les sites L'Aventure des écritures - Naissances, L'Aventure des écritures - Supports et
L'Aventure des écritures - La page ont été refondus en un site beaucoup plus complet reprenant
l'ensemble des informations et des documents contenus dans les sites précédents.
Le nouveau site offre notamment une base de données permettant la recherche par écritures,
par thèmes ou par supports.
Coproductio Medialine Production. RMN
Bibliothèque nationale de France
<http://classes.bnf.fr/ecritures>
- **Madame Seyerling Didier Decoin**
Illustration et photos de couverture
Éditions du seuil
Cadre rouge
<http://www.seuil.com/livre-9782020389761.htm>

Design graphique (4)

- 2001
- **Chefs d'œuvre d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques**
Édition numérique, Direction artistique et réalisation des audiovisuels Installation multimédia et édition d'un cédérom avec Jacques Kerchache et Maurice Godelier
Coproduction Carré multimédia, RMN, Musée du quai Branly, Prix EUREKA 2001
pavillon des sessions du Louvre
<http://www.louvre.fr/departments/le-pavillon-des-sessions>
 - **Ocha, observation Cniel des habitudes alimentaires**
Direction artistique, design et illustrations, Site Internet et création du logo
<http://www.lemangeur-ocha.com>
 - **SITE KENZO**
Design des animations Collections du site Kenzo et création du magazine des tendances KOZEN
Kenzo
Paris
 - **SITE Marc Veyrat**
Design et direction artistique illustrations originales
Marc Veyrat
Annecy
- 2000
- **Les pinces à linge : apprendre à lire les image en mouvement**
Édition numérique, Direction artistique. Comment est composée l'image ? Comment sont agencés les sons ? Comment se structure le montage ? Le cédérom Apprendre à lire les images en mouvement est destiné aux enseignants et aux élèves de collèges et de lycées désireux d'intégrer le langage un cédérom + une cassette vidéo cinématographique et audiovisuel dans leur enseignement. Le court métrage de Joël Brisse Les Pincés à Linge sert de fil conducteur à cette découverte.
produit par le Festival du court-métrage de Clermont Ferrand, Medialine Production, 2000.
<http://www.clermont-filmfest.com/index.php?m=121&c=169>
- 1998
- **Jeune Styliste haute couture N° 1**
Édition numérique, Scénographie, création des décors et direction artistique
Carré multimédia, Ubi soft. Flèche d'or FNAC 1998
 - **L'art du Moyen Âge**
Conseiller artistique, charte typographique et réalisation des audiovisuels pour la coproduction Carré multimédia, Gallimard, RMN
Milia d'or «Art et culture» Cannes
- 1997
- **Bibliothèque nationale de France**
site Internet, Création et design de la charte graphique et couleur du site pour l'ouverture de la Bibliothèque nationale de France
<http://www.bnf.fr>
 - **Tous les Savoirs du Monde**
Édition numérique, L'aventure des encyclopédies de Sumer à Internet, direction artistique et réalisation des audiovisuels du cédérom à l'occasion de l'ouverture de la Bibliothèque nationale de France
BNF, Carré multimédia
Paris
- 1995
- **Promenade dans l'art du xxe siècle**
Édition numérique, Direction artistique et réalisation des récits audiovisuels et de la visite vidéo de l'architecture et des jardins à la rencontre des œuvres et des artistes
B.B.Bastide & Hachette multimédia. Prix Emma d'or international, Milia
<http://www.fondation-maeght.com>

Éditions numériques (1)

- 2017 - **Afghanculturemuseum.org**
Éditions numériques design et illustrations originales du site
<http://www.afghanculturemuseum.org/afghanculturemuseum-and-national-archives-kabul>
- **Hugo Desnoyer**
Éditions numériques design et illustrations originales du site
Paris
hugodesnoyer.com
- 2013 - **Jeune Styliste, le jeu pour créer ta propre collection de mode**
Design et création artistique, peintures et décors, identité visuelle et charte graphique, éditions ipad, ephone
Nathan
Paris
- 2012 - **Eysses 1943 1944 une prison en résistance**
Site Internet, illustrations et design graphique du site de la visite virtuelle de la prison de Eysses
Éditions Carré
Paris
- 2011 - **Au bon tri**
Design et direction artistique, design et illustrations, application développée pour smart phone, iphone/android
Epad
Paris
- 2010 - **Musée virtuel de la résistance**
Design graphique et charte graphique du musée virtuel de la résistance
Éditions Carré
Paris
<http://www.museedelaresistanceenligne.org>
- 2008 - **Jeune Styliste Nitendo DS**
Missions : direction artistique maquettes et décors, charte graphique, charte couleurs, typographique, conception des animations et création des pictos
Maîtrise d'ouvrage : Carré multimédia UBI soft Nitendo DS
Sortie monde : huit langues
- 2007 - **Musée national de la Légion d'Honneur**
Design graphique et charte graphique du centre de ressource et des 40 bornes audiovisuelles du Musée National de la Légion d'Honneur et des Ordres de Chevalerie et du site Internet
Musée national de la Légion d'Honneur
Paris
- 2003 - **Dior Couture et Parfums**
Design et conception artistique des éditions numériques
Prix CLICS D'OR bronze meilleur design
Paris
- 2001 - **Chefs d'œuvre d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques**
Édition numérique, direction artistique, scénarisation et réalisation des animations.
Installation multimédia au Pavillon des Sessions du Louvre
Coproduction Carré multimédia, RMN, Musée du quai Branly. - Prix EUREKA,
Direction : Jacques Kerchache et Maurice Godelier
Paris
- **L'aventures des écritures**
Édition numérique, scénarisation et réalisation de huit récits audiovisuels consacrés à l'histoire de l'écrit
Coproduction Medialine Production. RMN Bibliothèque nationale de France
- **Le magazine KOZEN pour KENZO**
Création du design graphique, scénarisation et réalisation des animations du magazine numérique en ligne des tendances kozen.com
Kenzo
Paris

Éditions numériques (2)

- 2000 - **Marc Veyrat**
Création du design graphique du site Internet et réalisation des illustrations en direct dans la cuisine face aux gestes du chef Marc Veyrat
Annecy
- 1998 - **Jeune Styliste Haute Couture n° 1**
Scénographie, design, création des décors et direction artistique. Édition numérique
Carré multimédia, Ubi soft. Prix Flèche d'or FNAC
Paris
- **L'art du Moyen âge**
Conseiller artistique, design, charte typographique et réalisation des audiovisuels pour la coproduction Carré multimédia, Gallimard, RMN
Prix Milia d'or «Art et culture»
Cannes
- 1997 - **Les pinces à linge : apprendre à lire les image en mouvement**
Direction artistique. Produit par le Festival du court métrage de Clermont Ferrand
Medialine Production
Paris
- **Tous les savoirs du monde, l'aventure des encyclopédies de Sumer à Internet**
Direction artistique et réalisation des audiovisuels. Édition numérique à l'occasion de l'ouverture de la Bibliothèque nationale de France
BNF, Carré multimédia
Paris
- 1995 - **Promenade dans l'art du xxe siècle à la Fondation Maeght**
Édition numérique, direction artistique et réalisation des récits audiovisuels et de la visite vidéo de l'architecture et des jardins à la rencontre des œuvres et des artistes
B.B.Bastide & Hachette multimédia. - Prix Emma d'or international, Milia
Cannes

Bibliographie (1)

- 2016 - **Le Monde «M Style»**
publication de six performances de peintures et dessins réalisées en direct dans les cuisines de six grands chefs
textes de Camille Labro
http://www.lemonde.fr/m-gastronomie/article/2016/07/15/la-tomate-mozza-de-guy-savoy_4970060_4497540.html
- **Une identité culturelle afghane ?**
exposition aux Archives nationales d'Afghanistan, grand livre d'artiste tirages encre pigmentaire
Direction : Masuma Nazari, texte original de Atiq Rahimi
<http://www.ambafrance-af.org/Une-identite-culturelle-afghane-exposition-aux-Archives-nationales-d>
- 2015 - **Beyond borders, A dog Republic, musée promenade**
exposition aux Archives nationales d'Afghanistan, grand livre d'artiste tirages encre pigmentaire
catalogue de la triennale de Beaufort. Direction : Phillip Van den Bossche
<http://beaufort2015.be/fr>
- 2014 - **Long Thibault Crespin**
Exposition aux Archives nationales d'Afghanistan, grand livre d'artiste tirages encre pigmentaire
Atelier Clot Bramsen & Georges
Paris
- **Orchestre de Paris, saison 2013-14**
édition catalogue, cartons d'invitation, affiches avec peintures originales - Prix double nomination
Livre-édition et photos-illustrations
45e compétition du Club des Directeurs Artistiques
Paris
- 2013 - **Les fruits santé**
couverture et illustrations originales
We demain Magazine
Paris
- 2009 - **Bâmiyân**
catalogue textes de Emmanuel Rivière et de Vincent Pélissier
Galerie Guigon
Paris
<http://www.galerie-guigon.com>
- 2005 - **Florence**
livre d'artiste collection 20 pages N° 22
Galerie Guigon
Paris
<http://www.galerie-guigon.com>
- 2003 - **Nus**
catalogue
Galerie Guigon
Paris
<http://www.galerie-guigon.com>
- **Par ici la bonne soupe !**
illustrations originales
De Serge de Thae, Éditions Terre vivante
Paris
- 1999 - **Les nageurs**
Livre d'artiste en sérigraphie avec un texte original de Patrick Cahuzac
Syria éditions
Paris
- **Paysages, landscape of the soul**
catalogue
Espace des arts
Chalon sur Saone
<http://www.espace-des-arts.com>

Bibliographie (2)

- 1992 - **Un regard sur l'art contemporain**
la collection Agnès b, catalogue
Espace des arts
Chalon sur Saone
<http://www.espace-des-arts.com>
- 1991 - **Ao**
livre d'artiste en gravure sur bois, texte original de Bénédicte Roscot
Atelier du Coin
Monceau les Mines
- **Objets trouvés d'artistes**
catalogue texte original de Bénédicte Roscot
Galerie Agnès b
Paris
<http://www.galeriedujour.com>
- 1990 - **Le matin ne laissait rien paraître...**
catalogue texte original de Patrick Cahuzac
Galerie du Jour, Agnès b
Paris
<http://www.galeriedujour.com>
- **Palimpseste**
catalogue
Fondation Battistoni
Paris
- **Porte folio de huit lithographies originales**
Lithographie à Atelier Jacques de Champfleury
Galerie du Jour, Agnès b
Paris
<http://www.galeriedujour.com>

Conférences

- 2015 - **Traveling letters 2015**
International Conference et exposition
Academy of Arts
Vilnius, Lithuanie
- 2013 - **Création, diffusion numérique et éducation à l'image**
Séminaire que j'ai donné au festival du court métrage de Clermont-Ferrand. Qu'elle est l'extension numérique des livres et des outils pédagogiques consacrés au cinéma? Mon intervention s'articulait autour de l'édition numérique à travers ses développements de Jeune Styliste pour l'éditeur Nathan. Puis j'ai présenté le travail préparatoire autour de la suite d'Apprendre à lire les images en mouvement, cédérom pédagogique réalisé en 2000, et dont un développement est prévu en 2014 sous forme d'une collection d'outils pédagogiques numériques par les étudiants en BTS multimédia de l'école Estienne
Festival de Clermont-Ferrand
<http://www.clermont-filmfest.com>
- 2012 - **De la page à l'écran**
Présentation du projet 10/18, Dessine-moi un Parisien d'Olivier Magny réalisé avec les étudiants de l'école Estienne en design multimédia
Salon du livre de jeunesse
Montreuil
- **De l'image à l'image spatialisée**
De l'image à l'image spatialisée. Image forme, image expérience. J'ai préparé cette conférence en anglais pour la Vilnius Academy of Arts, que j'ai prolongé le lendemain par un workshop sur le même thème avec les étudiants en design graphique des beaux-arts de Vilnius
Vilnius
<http://www.vda.lt/index.php/pageid/466>
- 2011 - **Quels sont les nouveaux territoires appliqués à la création éditoriale ?**
Conférence au Cube, Centre de création numérique que j'ai reprise ensuite au salon du livre Montreuil : Quels sont les nouveaux territoires appliqués à la création éditoriale ? Lors de cette journée d'intervention, j'ai proposé de défricher les nouveaux territoires numériques appliqués à la création littéraire jeunesse. Se séminaire était destiné aux auteurs, scénaristes, illustrateurs, animateurs et développeurs, et s'articulait autour de deux thèmes : Écrire pour le numérique (narration participative, interactive) et interagir avec l'image, le son et le mouvement sur supports tactiles
Cube, Centre de création numérique
- 2010 - **SIGNES, CORPS, ESPACE**
Patrick Pleutin a été invité par La Comédie de Clermont-Ferrand, scène nationale, en juin 2010 à intervenir, en direct, sur la dernière création du danseur-chorégraphe Dominique Boivin. C'était la première fois que le geste de peinture, par des images projetées, pouvait être en résonance avec l'énergie de la musique, des corps en mouvement et de l'espace.
Rencontres Internationales de Lure
- 2009 - **La frontière**
ESAB - École supérieure d'arts de Brest. J'interviens comme artiste multimédia et du cinéma d'animation et je propose comme thème de recherche aux étudiants : La frontière (dans le cadre du 24e Festival Européen du Film Court de Brest)
Brest
http://www.dailymotion.com/video/xb9x6i_esab-festival-europeen-du-film-court_creation#.Ue6Eh-CPfpA
- **Académie Libanaise des Beaux Arts ALBA**
workshop de design multimédia
Beyrouth
<http://alba.edu.lb/french/Accueil>

Collections et acquisitions

- 2016 - **Acquisition pour les Musées d'Annecy**
achat par les Musées de l'agglomération d'Annecy des documents originaux du film d'animation Bâmiyân, direction : Maurice Corbet
- 2011 - **Acquisition de la Ville de Cachan, 11e édition du Prix littéraire de l'ENS Cachan (2010 2011)**
Lionel Salaün (auteur lauréat), Patrick Pleutin (artiste lauréat), achat peinture sur toile Cachan
- 2010 - **Festival Arts et vigne**
premier prix de peinture, achat peinture sur toile
Ville de Châtillon en Diois, Drôme
- 1998 - **l'Hôtel du Vent**
achat d'une copie 35 mm du film pour les collections de la Drac d'Auvergne
- 1990 - **Collection Yvon Lambert**
achat d'un livre peint
Paris
- 1987 - **Collection Agnès b**
achats entre 1987 et 1998 de peintures, dessins, films et livres peints