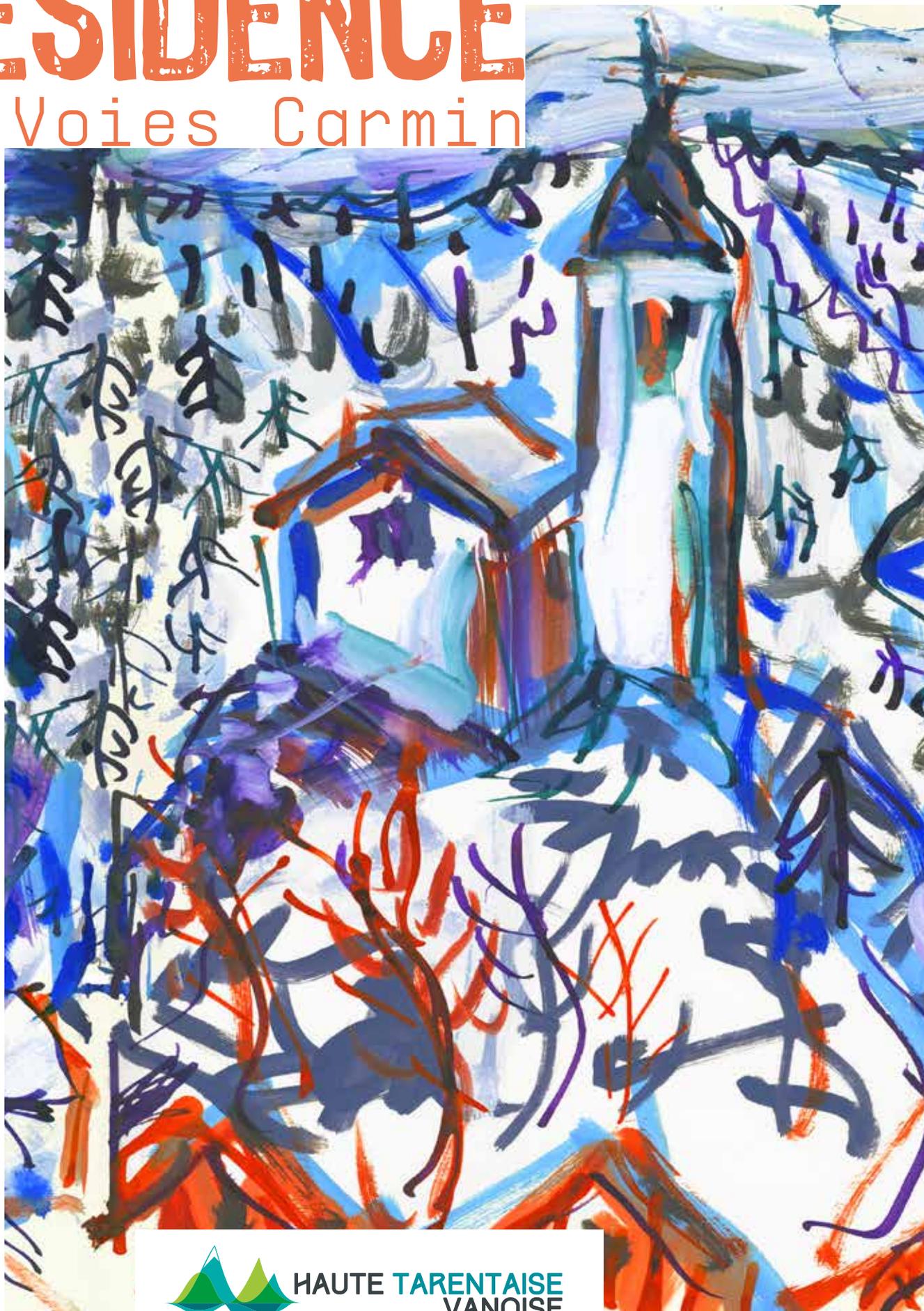


CARNET DE RÉSIDENCE

Voies Carmin

Patrick Pleutin



HAUTE TARENTEISE
VANOISE

PATRICK PLEUTIN

Je réalise une expérience.

Je compose des suites qui viendront – plus ou moins – toucher celles et ceux qui, par goût, partagent l'espace des sentiers parcourus en Haute Tarentaise.

Je ne travaille pas en milieu fermé (l'atelier) mais en milieu ouvert (n'importe où).

Je suis un artiste vagabond qui emprunte toutes les routes et tous les chemins pourvu qu'ils suscitent ma curiosité.

Je vais, çà et là, convertissant les expériences sociales en expériences visuelles, les pratiques culturelles en pratiques artistiques, par la bande. En ce sens, je suis un artiste-témoin.

Je tends à élargir et approfondir notre regard, au-delà de nos goûts et de nos couleurs. Ce sont des expériences intérieures, des odyssees du dedans. Une cuisine du peintre ou plutôt de la sorcière, autrement dit de l'inconscient.



LE MOT D'ALAIN EMPRIN

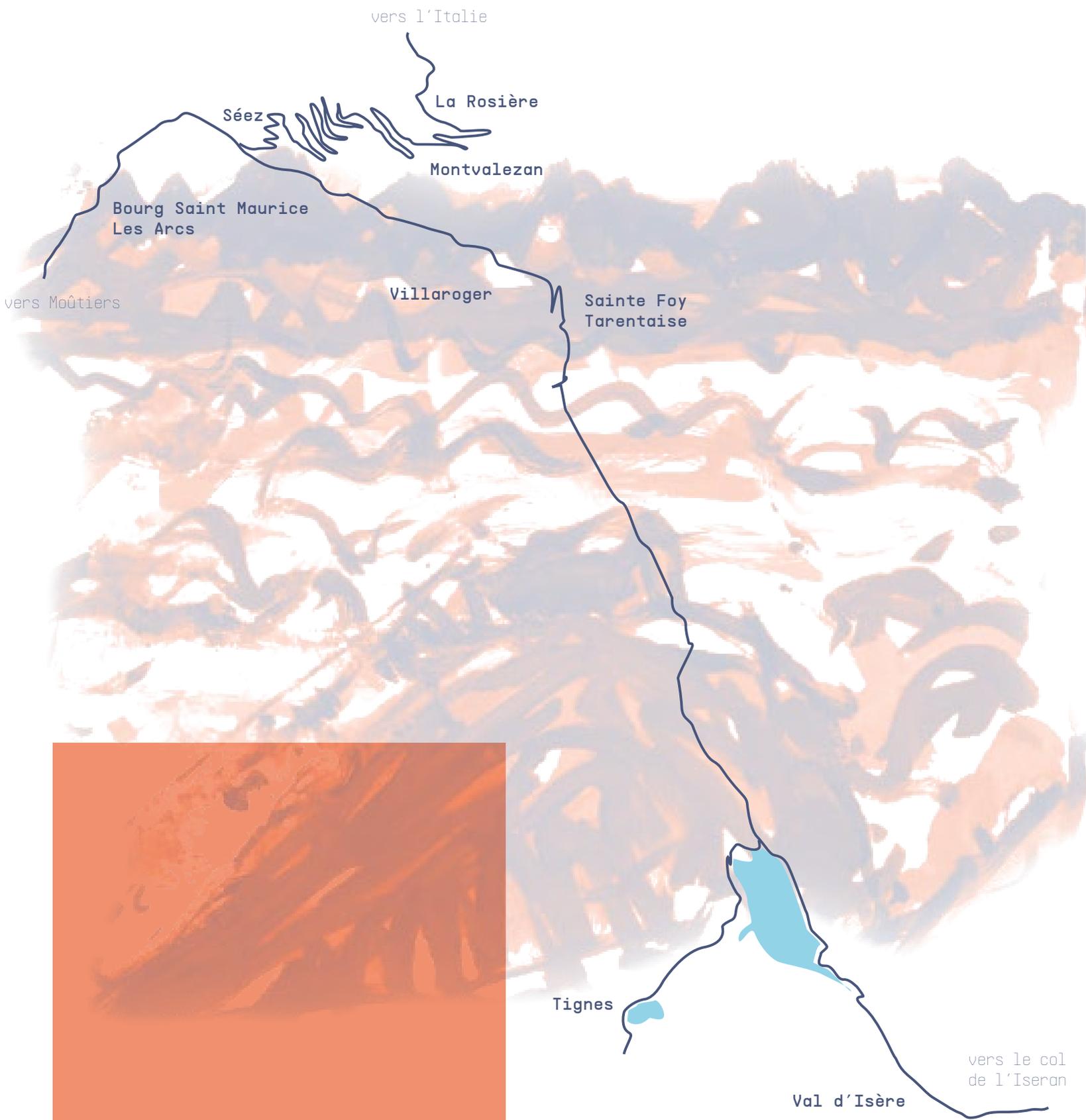
Bienvenue !

Amoureux de la nature, contemplatifs et aventuriers curieux, vous êtes ici chez vous.

Engagée dans un développement culturel à l'attention de tous – habitants et visiteurs – la Communauté de communes de Haute Tarentaise développe chaque été une programmation riche en découvertes. Spectacles, concerts, films et expositions résonnent dans la vallée pour toutes et tous, jeunes et moins jeunes. Elle accueille tous les ans un ou plusieurs artistes en résidence, les invitant à s'immerger dans un patrimoine naturel exceptionnel.

Patrick Pleutin vous propose un voyage au cœur de la nature. Suivez-le à travers des paysages époustouflants, au fil des saisons, des villages et des habitants qui composent notre vallée. Laissez-vous emporter par cet artiste et ses palettes de couleurs qui transcendent les instants et les reliefs.

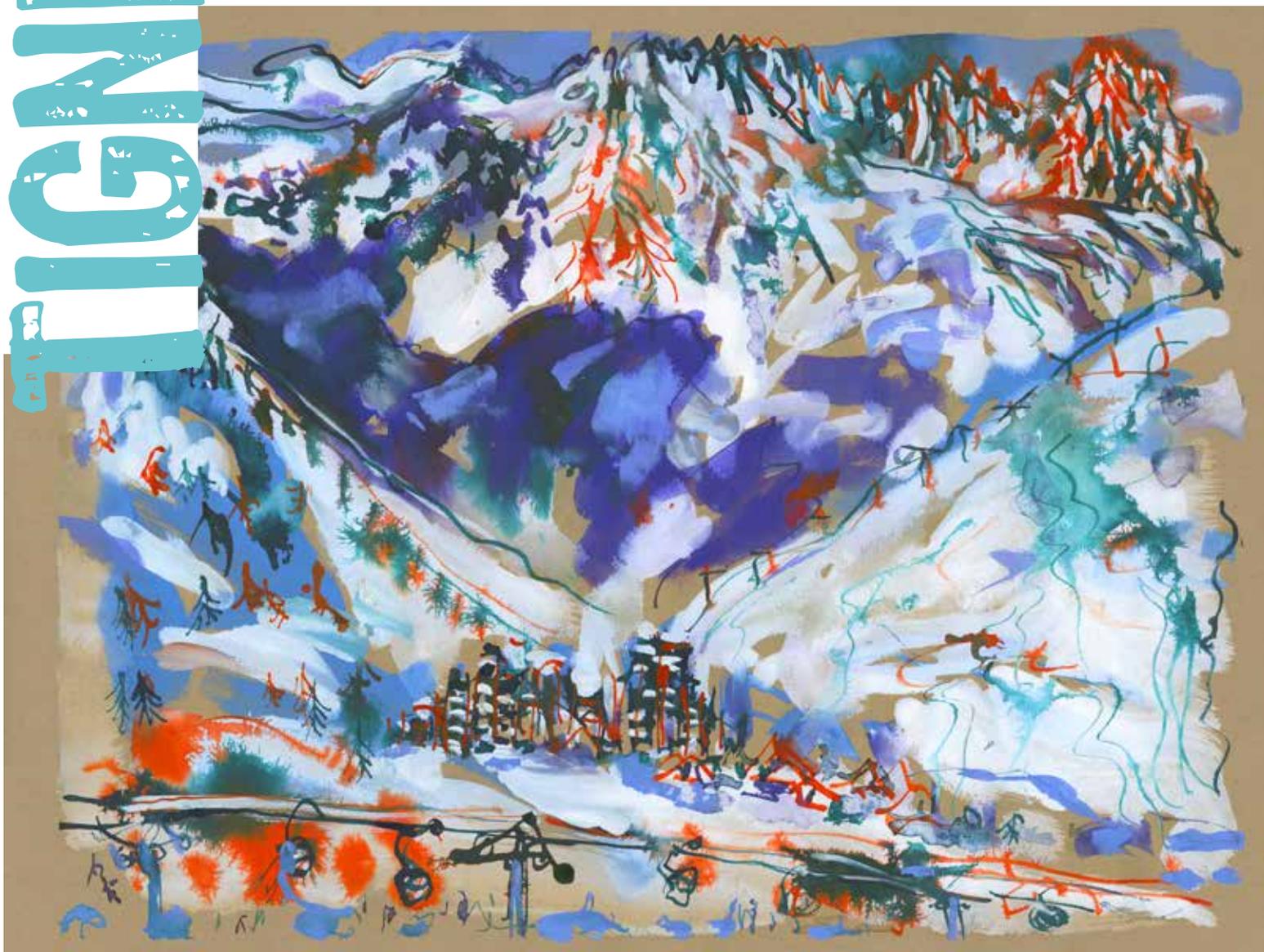
L'hospice du Petit Saint-Bernard, historiquement lieu d'accueil et d'hospitalité, vous ouvre ses portes tout l'été et vous invite à une pause artistique bien méritée.



Haute Tarentaise Vanoise

La carte

TIGNES



J'ai dû le dessiner
dix fois
pour comprendre
cette lumière.

Patrick Pleutin

COMME UN VASTE ARC-EN-CIEL
APPUYÉ SUR DEUX CIMES
SE DRESSE EN VOÛTE IMMENSE
ET FRANCHIT SES ABÎMES.

Lamartine



*vaste arc-en-ciel
appuyé
sur deux
cimes*

JE SUIS UN ARTISTE VAGABOND
QUI EMPRUNTE TOUTES LES ROUTES
ET TOUS LES CHEMINS

POURVU QU'ILS SUSCITENT
MA CURIOSITÉ
ET ME FASSENT ME SENTIR ÊTRE
LÀ OÙ JE SUIS SUR LE MOMENT.

Patrick Pleutin



Les feuillages sont d'or,
les saints sont d'or,
tout est en or.
C'est un éblouissement,
c'est du vertige.

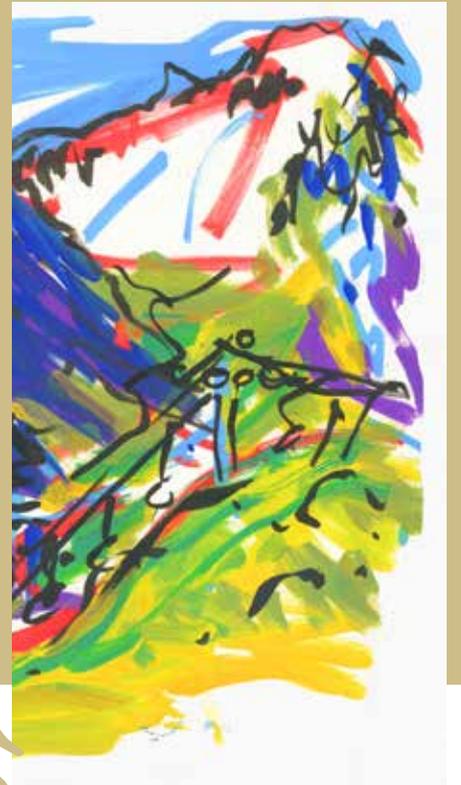
Joseph-Siméon Favre



Or



Or



Or



AIGUILLE PERCÉE



TIGNES

De vent,
de bruit,
de flots,
de vertige et de poudre :
un seul débris de roc
que le fleuve a noyé.

Lamartine



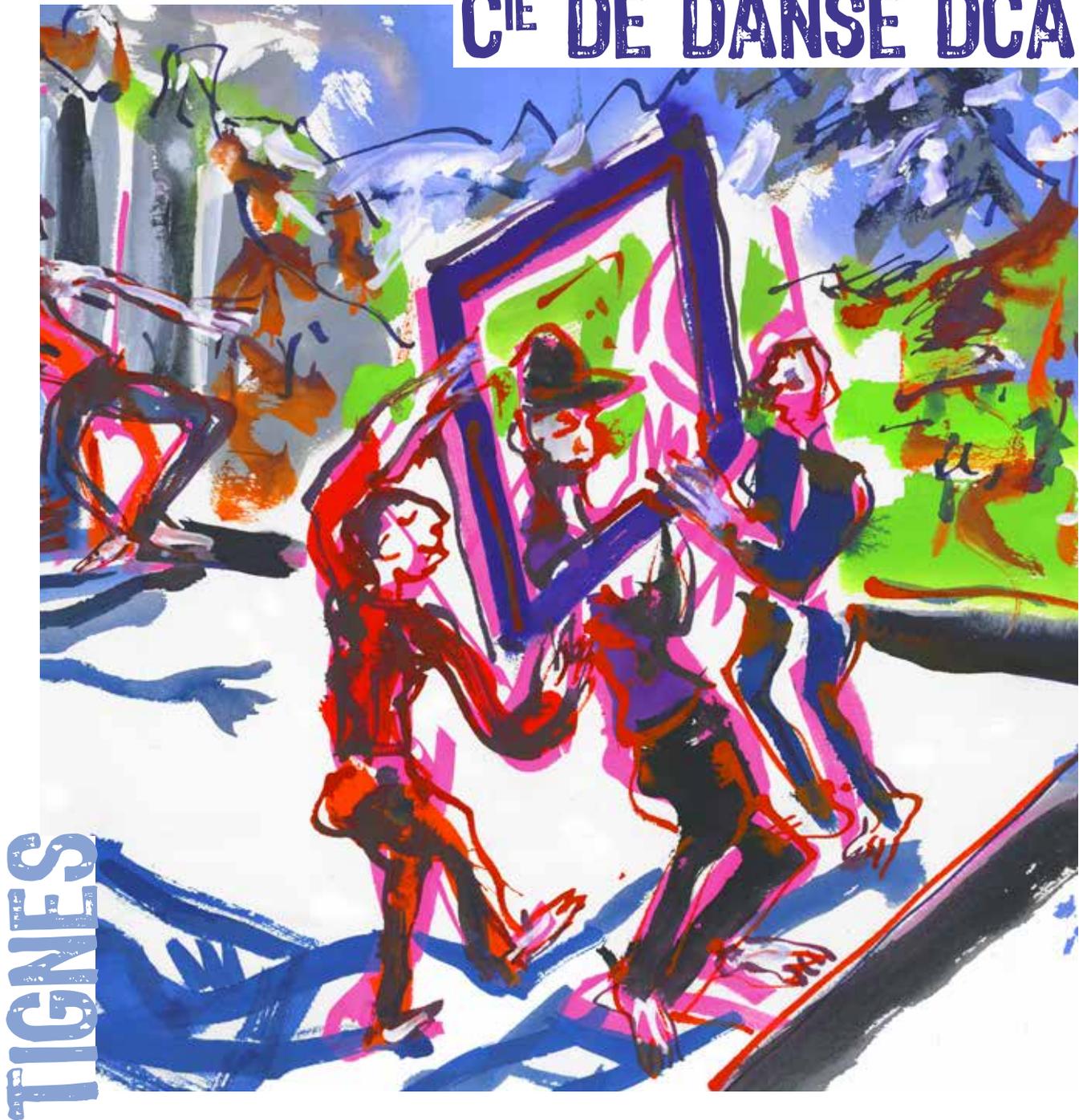
**UN PROCESSUS D'INTERACTION INTENSE
SE JOUE ENTRE NOUS.**

*La peinture que j'applique prend corps
en direct.*

Patrick Pleutin



PERFORMANCE ÉCRAN TOTAL C^{IE} DE DANSE DCA



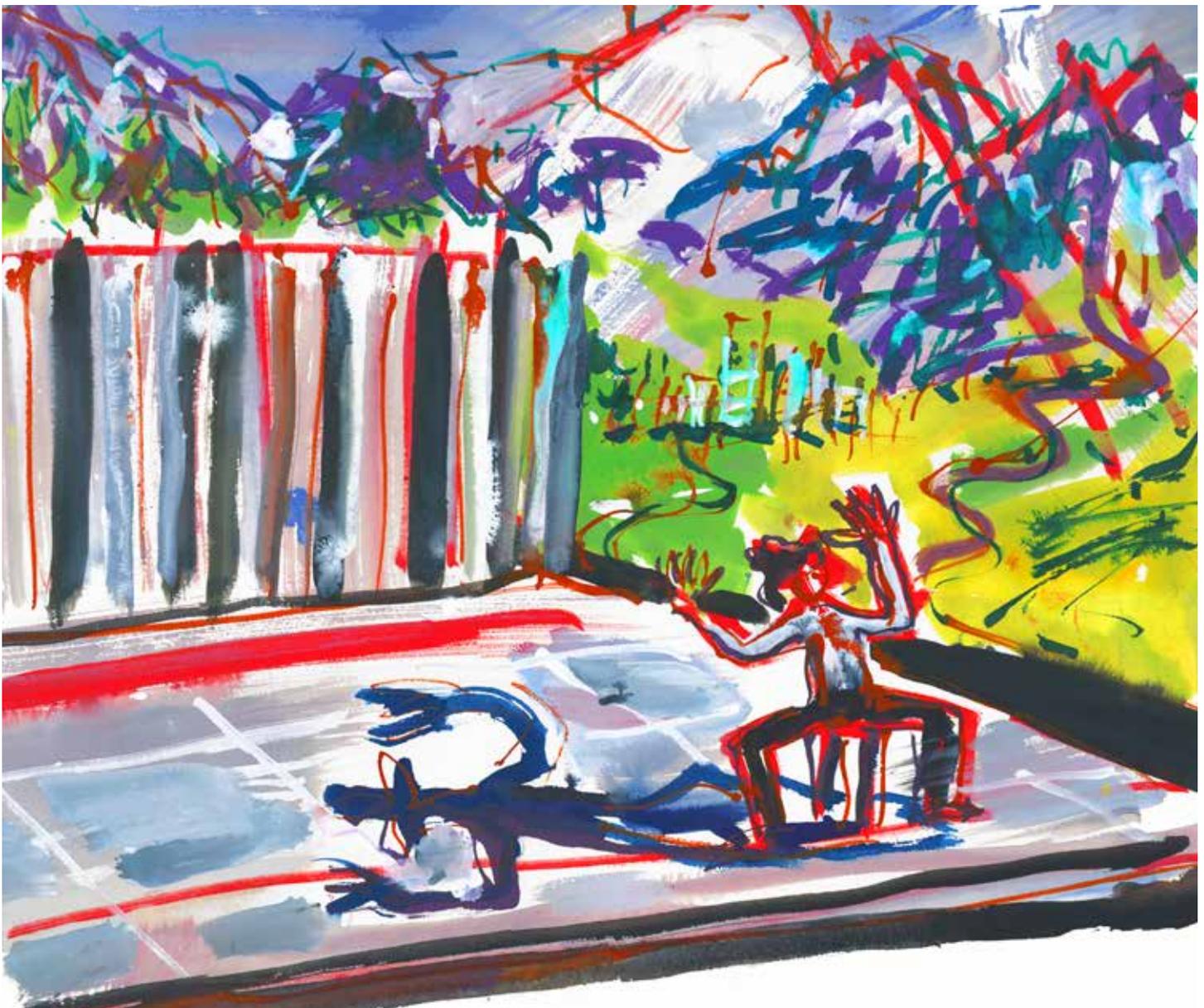
TIGNES

LES AMATEURS défilent,
se donnent, libres et généreux,
LES PROFESSIONNELS assurent le cadre,
LE COLLECTIF s'anime sur un collage musical,
entrées et sorties, vitesse, précision.

Dominique Boivin, danseur et chorégraphe

Je dérègle
du jeu dans la peinture,
à jeux ouverts
La partie n'est pas jouée.

Patrick Pleutin





**ESPLANADE
PALISSADE,
OMBRE
ET FOULE.
LE FINAL,**

**TOUS RASSEMBLÉS EN UNE LIGNE,
LES SALUTS.**

Michèle Prelonge, danseuse et chorégraphe



**ÉCRIN MAGIQUE ET MAJESTUEUX :
LES MONTAGNES ET LE LAC,
NOUS SOMMES TOUT PETITS
FACE À L'IMMENSITÉ,
ON PREND L'ESPACE DE DANSE,
ON VA ET ON VIENT.**

Dominique Boivin, danseur et chorégraphe

*Écrin magique et majestueux
face à l'immensité,*

On montre et on partage tout.
On est dans un rapport très simple
entre la danse, le corps,
la nature, le spectateur.

J'adore danser en plein air
et en altitude extrême.

*Dans la nature, il y a quelque chose
d'extraordinaire, de magique.*

On va s'envoler, les copains !

Philippe Decouflé, chorégraphe et danseur



VAL D'ISÈRE



**LE VOYAGE DANS L'ESPACE
SE DOUBLE D'UN VOYAGE DANS LE TEMPS,
UNE FOULE D'OMBRES ACCOURE
ET POUR QUI N'EST PAS ENCORE ABASOURDI
PAR LES FRACAS CONTEMPORAINS,
L'AIR LÉGER DES CIMES SE PEUPLE
DE CHUCHOTEMENTS.**

Samivel

*L'air léger des cimes
se peuple
de chuchotements.*

Je vais de ça et là,
convertissant
la plupart du temps
des expériences gestuelles
en expériences visuelles.

Patrick Pleutin



MONTVALEZAN



"ÉTHIQUE" NE VEUT PAS DIRE ICI
"MORALE" MAIS SIGNALE ET ACCOMPAGNE UNE
INTERROGATION DE CE QUI VAUT LA PEINE.

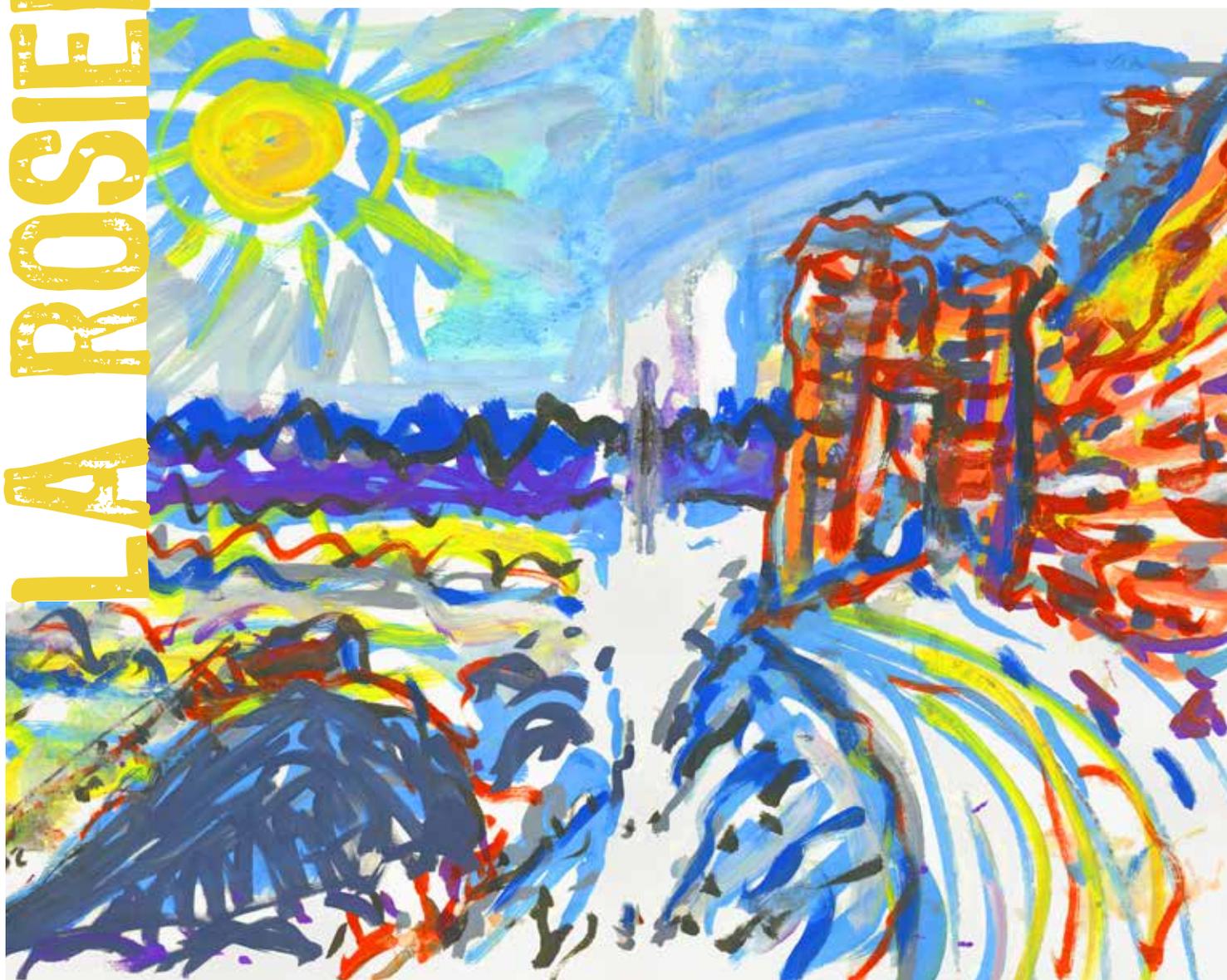
**ELLE DÉGAGE L'HORIZON
D'UNE CERTAINE PLÉNITUDE DU VIVRE.**

Patrick Pleutin

**NOUS AVONS PU DORMIR
SOUS LES LAUZES.
LE MATIN SUIVANT
ON VOYAIT LE CIEL
ENTRE LES PIERRES DU TOIT.**

Giuseppe Antonio Gilardi

LA ROSIÈRE



VILLAROGGER



Je ne travaille pas en milieu fermé,
c'est-à-dire dans l'atelier,
mais en milieu ouvert.
N'importe où, et ici à ciel ouvert.

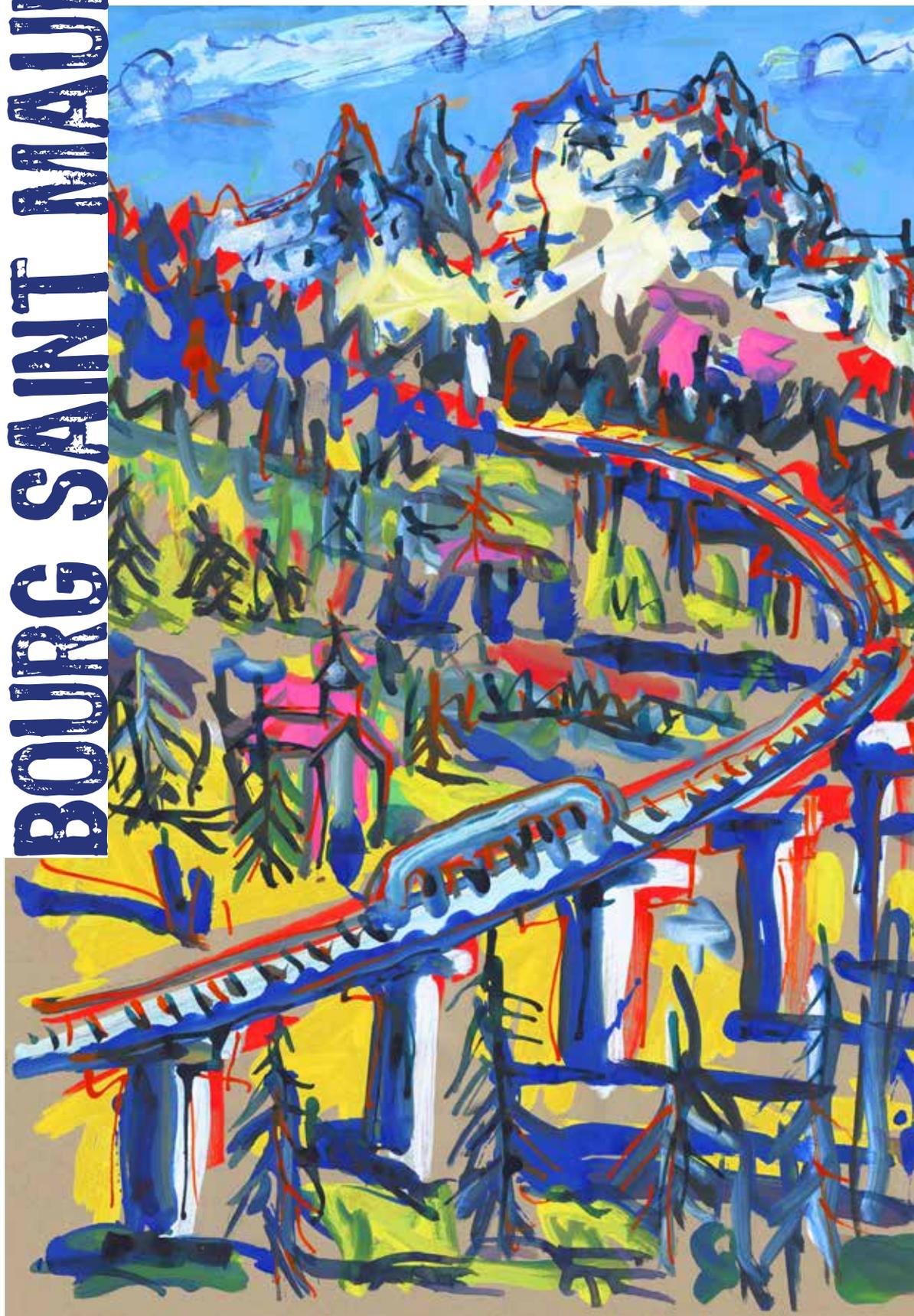
Patrick Pleutin



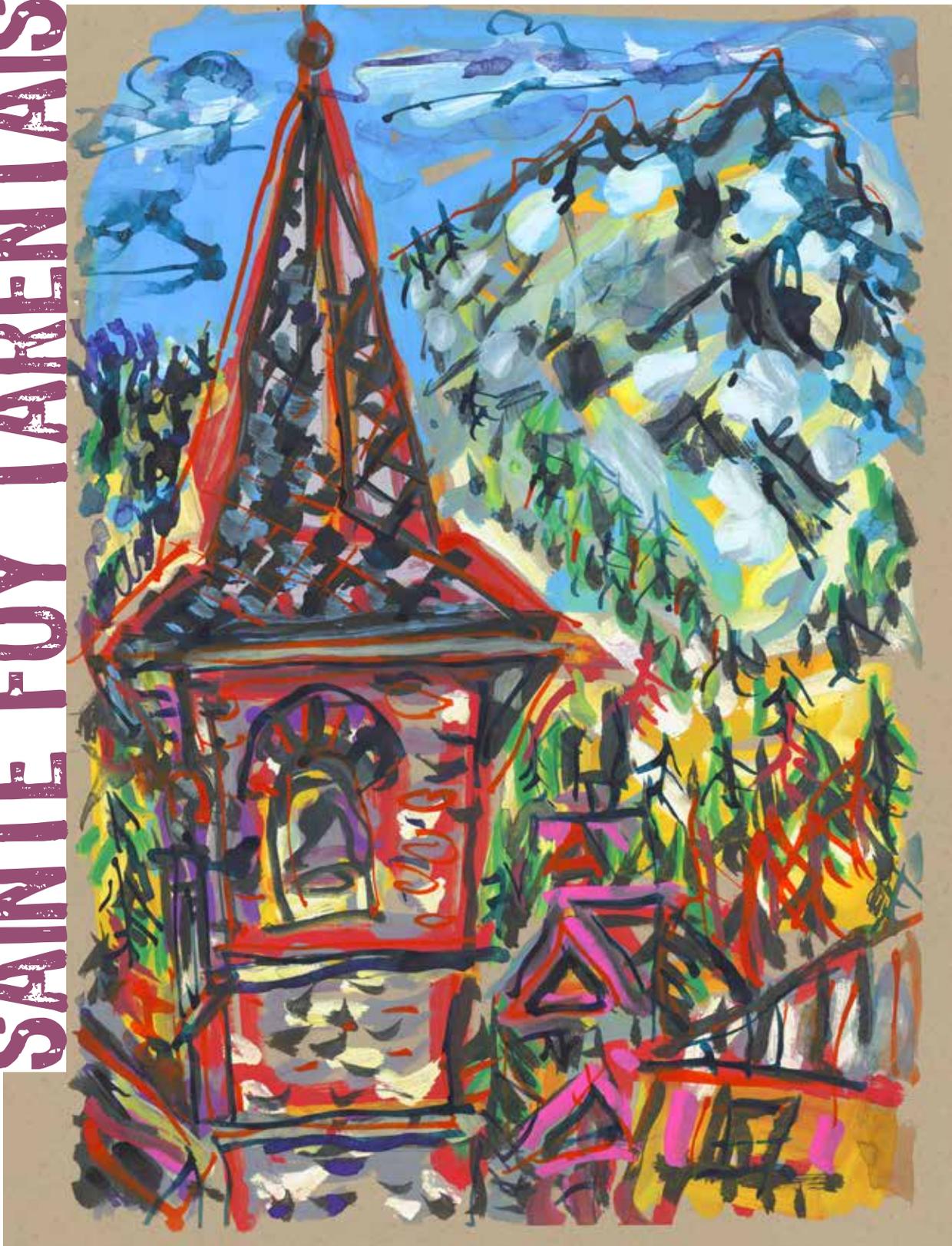
LES ARCS BOURG SAINT MAURICE

C'EST UNE FORÊT ANCIENNE,
OUBLIÉE DES HOMMES,
ET TOUTE PAREILLE AU PARADIS.

Colette



SAINTE FOY TARENTAISE



JE SOUHAITE QU'À L'AVENIR,
AU CLOCHER DE MON VILLAGE
COMME À CEUX DE NOS CATHÉDRALES,
*on continue d'entendre
la sonnerie apaisante des cloches.*

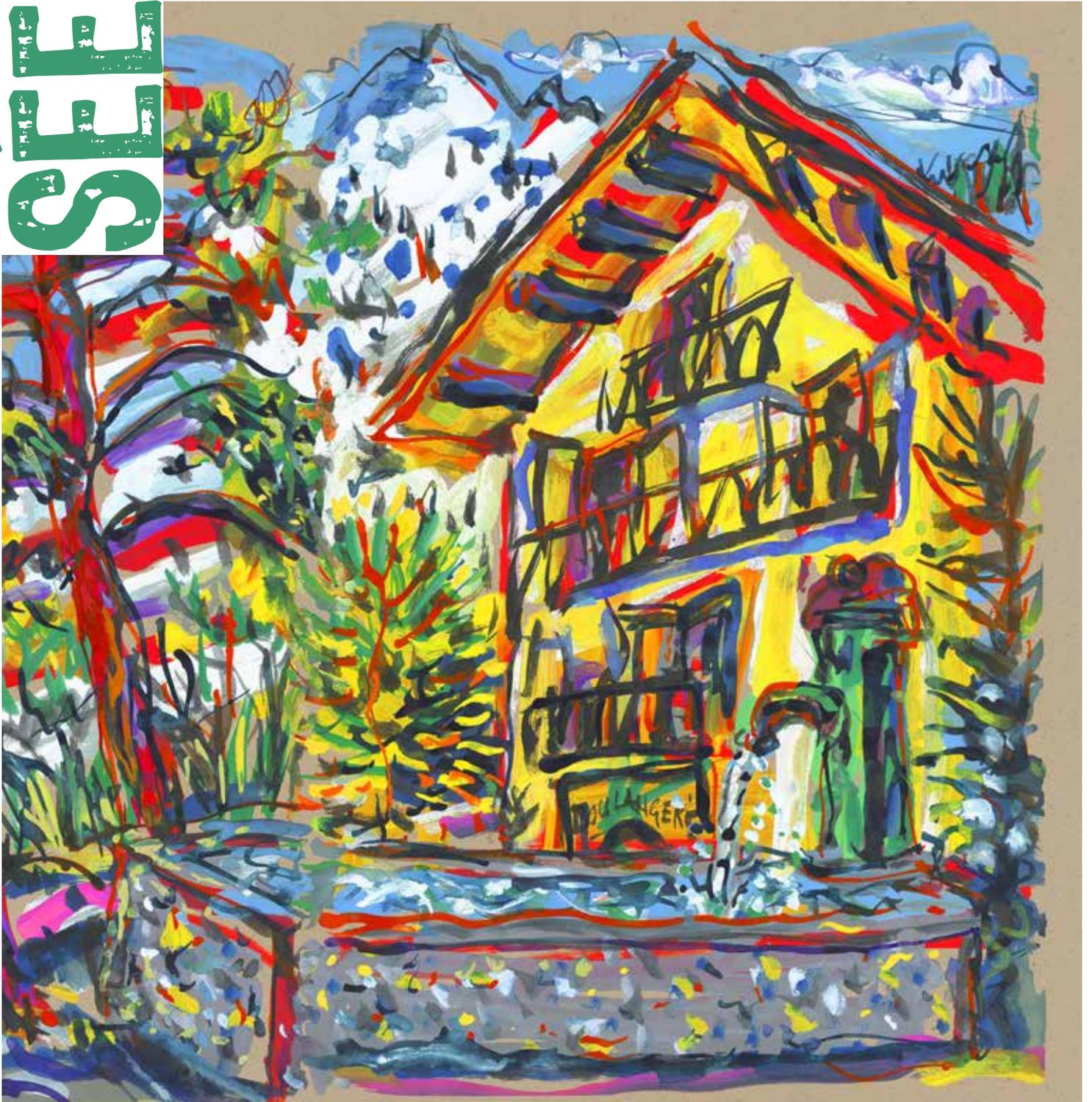
Dominique Venner

**PLUS ME PLAÎT LE SÉJOUR
QU'ONT BÂTI MES AÏEUX,
QUE DES PALAIS ROMAINS
LE FRONT AUDACIEUX.**

Joachim du Bellay



S
É
F
É
Z



Être absorbé
par ce que l'on regarde,

c'est absorber
ce que l'on voit.

Patrick Pleutin



D'ICI
ET LÀ

QU'APPREND-ON D'AUTRUI ET COMMENT ?
QUE SERAIT L'HOSPITALITÉ SANS DISPONIBILITÉ ?
*Je suis un artiste-témoin,
qui atteste de l'existence d'autres façons de faire.*

Patrick Pleutin

SCÈNES DE VIE



Carnet de résidence

Voies Carmin

Création artistique & œuvres originales : Patrick Pleutin

Création graphique : Axelle Gacon

Crédits : Patrick Pleutin © Adagg, Paris, 2025

Contributions rédactionnelles : Dominique Boivin,
Philippe Decouflé, Alain Emprin, Axelle Gacon, Manon
Kempinaire, Patrick Pleutin, Michèle Prélonge, Jeanne
Prouteau, Yan Raballand

Remerciements : Compagnie DCA - Philippe Decouflé,
Ludivine Gil, Seloua Luste Boulbina, Frédéric Porte, Tignes
Développement

Imprimerie : Impression l'edelweiss / papier 100% recyclé

Document non contractuel. Juin 2025.

Ne pas jeter sur la voie publique

PATRICK
PLEUTIN